

Содержание

I. Антизападные идеологические течения в постсоветской России и их истоки (8)

Александр Янов

Агония бешеного национализма: распад российского патерналистского мифа в XX веке 7

Вера Тольц

Петербургское востоковедение начала XX века и критика европейской науки о Востоке 41

Гейр Фликке

Патриотический левоцентризм: зигзаги Коммунистической партии Российской Федерации в 1990-х годах 70

Виктор Шнирельман

Хазария, Апокалипсис и «Мир Закулисы»: как преподаватель французского бросила вызов Западу 100

Марк Йоффе

Концептуальный карнавал: национальные элементы в русском националистическом роке 111

Иво Мийнссен

Кузница модернизации на озере Селигер: движение «Наши», путинский патриотизм и Всероссийский молодежный образовательный форум 2005-2010 гг. 132

Раиса Бараин

Конкуренция оппозиции и власти в России как торговля страхами перед «Другим»: к пониманию мифологической составляющей Белой революции 2011-2012 гг. 158

II. История идей

Леонид Люкс

Против левого и правого тоталитаризма: эмигрантский журнал *Новый Град* и европейский кризис 1930-х годов 177

Владимир Кантор

Любовь к двойнику: двойничество – миф или реальность русской культуры? 186

Микола Рябчук

Русский Робинзон и украинский Пятница: особенности «асимметричных» отношений 209

III. Страницы новейшей истории

Игорь Баринов

Украина в германо-турецких стратегических планах против России, 1914-1918 гг. 231

IV. Этнология

Александр Першай

«Тутейшасць» как тактика культурного сопротивления: о локальности, социальной мобильности и белорусской национальной идентичности 251

V. Постсоветское пространство

Борис Хавкин

Между отторжением и признанием: о роли русского языка на постсоветском пространстве 269

Андреас Умланд

Берлин, Киев, Москва и новые подводные газопроводы: немецкая геоэкономика в лабиринте российско-украинских отношений 281

VI. Русская культура на переломе (Интервью Марины Рахмановой и Ирины Зиминой. Ред. Леонида Люкса и Алексея Рыбакова) – (Часть третья)

Архимандрит Лонгин (Корчагин) (настоятель подворья Троице-Сергиевой лавры в Москве)	301
Владимир Мартынов (композитор)	307
Владимир Минин (дирижер Московского Камерного Хора)	317
Валентин Непомнящий (литературовед)	325
Алексей Парин (театровед, эссеист, поэт)	334
Анатолий Приставкин (писатель)	345
Феликс Разумовский (культуролог)	353
Ольга Седакова (поэт, филолог)	367

VII. Эссе

<i>Бернхард Сутор</i> Задачи политического образования: между «остальгией» и новыми правыми	381
<i>Дейл Херспринг</i> Российская военная реформа: взгляд из США	390
<i>Андреас Умланд</i> «Евразийские» проекты Путина и Дугина – сходства и различия: об истоках и роли правоэкстремистского интеллектуализма в неоавторитарной России	401

VIII. Трибуна

<i>Леонид Люкс</i> Было ли возникновение русской национальной идентичности исторической случайностью? Ответ на статью Дэвида Бранденбергера «Stalin's populism and the accidental creation of Russian national identity»	409
Коротко об авторах	417